



Arte paleolitikoa argitara

Zuzendaria: Alaitz Ochoa De Eribe

U N I D A D E D I D A K T I K O A



OIASSO
ERROMATAR MUSEOA
MUSEO ROMANO
MUSÉE ROMAIN
irun



DOKUMENTALA IKUSI ONDOREN IKASGELAN EGITEKO LAN PROPOSAMENA



1. Dokumentalari buruzko lehen iritziak elkarbanatu

Ikus-entzunezkoa behin ikusita, honi buruzko lehenengo iritziak elkarbanatuko ditugu. Sentitzen duguna edo harritu gaituenari buruz hizketan hasi gaitezke. Ikasleak elkarrizketara bultzatzeko irakasleak honako galderak jar ditzake mahai gainean:

- Nola definituko zenuke hitz batean edo hitz gutxitan eragin dizun sentsazioa, sentimendua edo gogoeta?
- Zein pasarte da gehien interesatu zaizuna eta zergatik?
- Dokumentalak ez badu zure interesa piztu, zergatik uste duzu izan dela? formatua, non, irudi errealak, animaziozkoak, testuak, elkarrizketak eta narratzailea nahasten diren, egokia iruditu zaizu? Ezezkokasuan, zein formatu izango zen aproposagoa honentzako?

2. Argiari buruz pentsatzen¹

A) Elkarrizketarako gida:

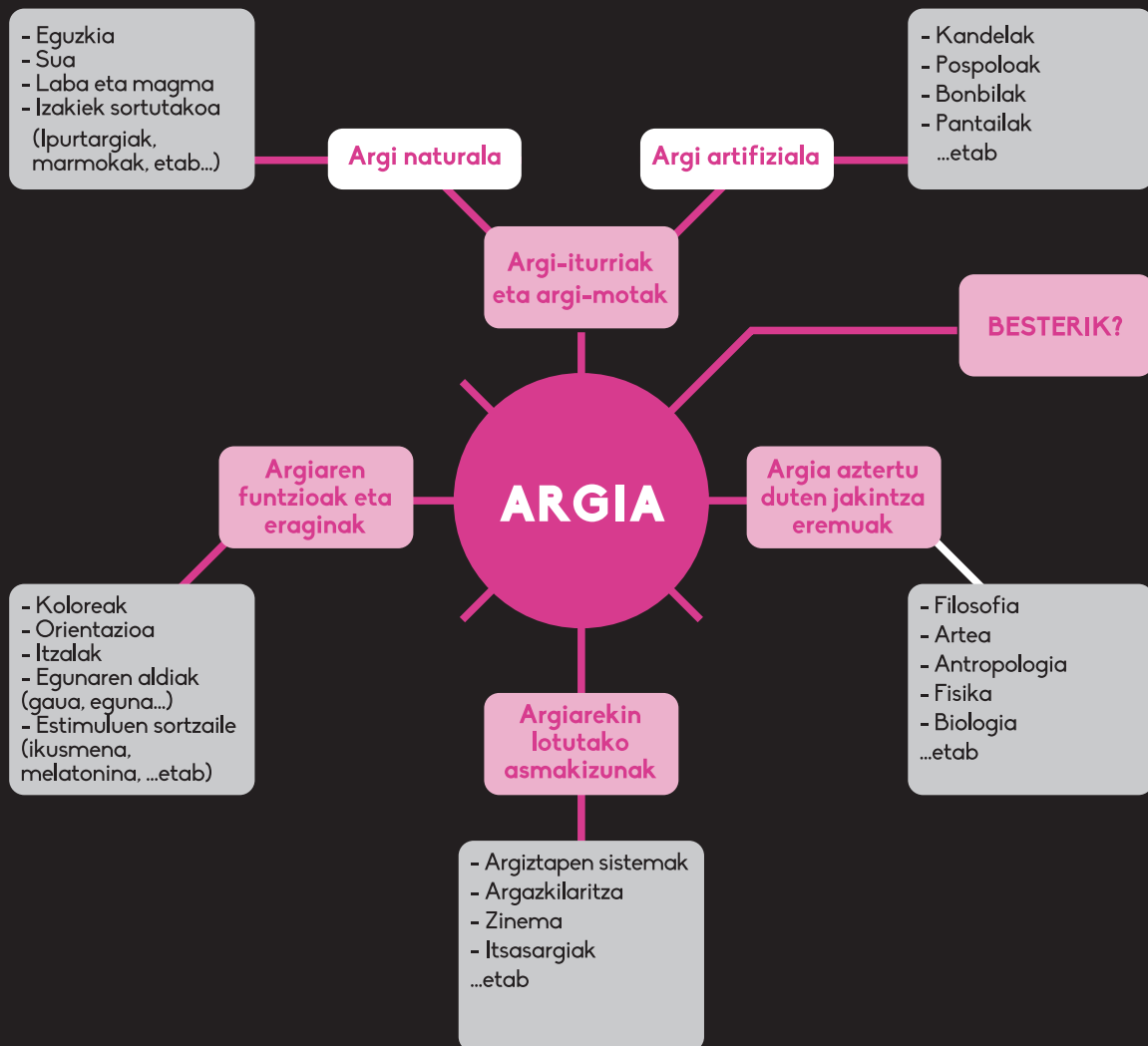
- Zertaz hitz egiten digu dokumentalak? Zein edo zeintzuk esango zenuke direla lantzen dituen gai nagusiak?
- Zer iruditzen zaizu suposatu zuela paleolitiko garaian bizi ziren pertsonentzat, sua eta beraz, argia lortzeak? Zer onura ekarri zituen?
- Garai hori gaur egungoarekin alderatuz, pentsa dezagun argiak gure jendartean duen garrantziaz. Bota burutik pasatzen zaizun lehenengo ideia ondorengo galdera entzutean: Zertarako erabiltzen dugu gaur egun argia?
- Bizi izan duzu argirik gabe gelditzearekin lotutako egoera bat? Zer gertatu zen? Nola sentitu zinen?
- Paleolito garaian, naiz gaur egun, argiztapenak badauka erosotasunarekin edo konfortarekin harreman zuzen bat: Nola eragiten dizu zuri argiak? Zer sentitzen duzu argiarekin zerikusia duten egoera desberdinetan (ilunabarrean, egunsentian, argi asko dagoenean, fluoreszente baten argipean...)? Zein argi ipintzen duzu goxo egon nahi duzunean?...
- Argia beraz, oso garrantzitsua izan da pertsonen historian eta gure garapen eta ongizatearekin erabat lotua dago. Zein asmakizun sortu dira berari esker? (argazkigintza, zinema, itsasargiak, argiztatze sistemak....)



¹ Unitate didaktiko honetan “argia” hartu dugu gai nagusitzat baina baliteke ikasleei beste galdera ikur edo interes gune batzuk piztea, adibidez, arte paleolitikoa edo arkeologia bera.

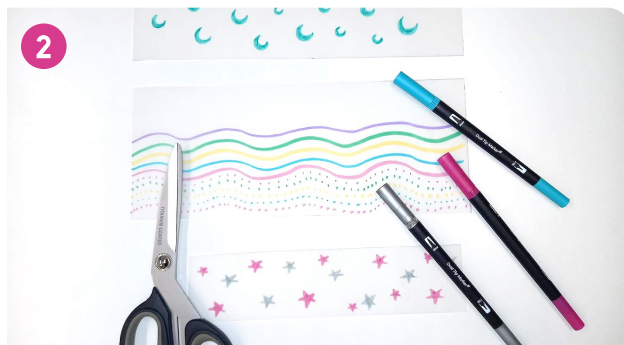
B) Ikerketa taldeka:

• Aurreko elkarrizketatik abiatuta eta bertan landutako gaiak oinarri hartuta, arbelean argiari buruzko mapa kontzeptual bat egitea proposatzen dizuegu guztiok batera (ikus behean jasotzen dugun adibidea). Zein gai edo ideia daude argia kontzeptuari lotuak? Ondoren talde txikietan antolatu, arbelean jaso dituzuen puntu guztietatik interesgarriena iruditzen zaizuenak aukeratu eta egin horri buruzko ikerketa txiki bat taldekideei topatu duzuen bitxikeria edo kuriositate bat aurkezteko:



2.3 Argiari jolasean

Kandelaren argiarekin esperimentatzeko jarduera proposatzen dizuegu. Jarraitu ondorengo pausoak:





Arte paleolitikoa argitara

UNIDADE DIDAKTIKOA



OIASSO

ERROMATAR MUSEOA
MUSEO ROMANO
MUSÉE ROMAIN

Irun

